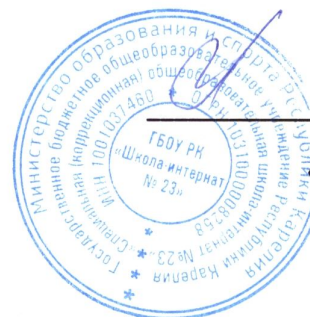


Российская Федерация

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

ПРИНЯТО на заседании педагогического
совета
Протокол № 24
от «31» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
О.А. Федорова
» *of*
2023 года

Рабочая программа по учебному предмету

музыка

(Для обучающихся с ОВЗ)

5-7 классы

Срок реализации 3 года

Составитель(и):

Егорина Лариса Сергеевна

(учитель)

г. Петрозаводск
2023 г.

Программа по музыке для 5-7 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 сентября 2020г.№ 458 «О порядке приема на обучение по

- программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. №ВК – 452/01 «О введении ФГОС ОВЗ».
 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а так же оказания им при этом необходимой помощи».
 8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 мая 2016г. №ВК – 1074/07»О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогической комиссии».
 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. №254».
 10. Приказ Министерства образования Республики Карелия от 07 ноября 2014 г №1117 «Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому»
 11. Конвенция о правах ребенка.
 12. Семейный кодекс Российской Федерации , статьи 121, 123.
 13. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Карелия «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23», изменения в устав ГБОУ РК «Школа-интернат №23», утвержденные приказом Министерства образования Республики Карелия от 07 сентября 2020г. №758.

В программе также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Информация о внесенных изменениях (обучение детей с ОВЗ)

При составлении программы учитывались особенности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер,

направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп.

В связи с этим при рассмотрении курса были внесены изменения в объем теоретических сведений. Данный курс «Музыка» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Курс направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных данным учащимся. Программа рассчитана на обучающихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического психологического характера, задержку психического развития (ЗПР). Психика таких детей промежуточная между здоровым и патологическим ребенком. Это не умственно отсталые дети, а дети с замедленным темпом развития, но характеризующиеся положительной динамикой (VII вид). Действующая программа откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—7 классах в объеме 136 учебных часов.

Предмет «Музыка» 5-7 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 6 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 часов (1 час в неделю);

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–7 классов

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-7 классов образовательных учреждений;

-учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Искусство. 8 класс» (М.: Просвещение, 2013);

-рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

5 класс

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

6 класс

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;*
- *посещать концерты, театры и др.;*

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс

Учащийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание учебного предмета

5 класс. (1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема годва: « В чем сила музыки»

Раздел 1. «Тысячи миров» музыки 9 часов

«Музыка души» Е. Дога «Вальс»

Музыка- вечный спутник

Искусство и фантазия

Искусство- память человечества

Какой бывает музыка?

Волшебная сила музыки

Музыка объединяет людей

В чем сила музыки

Струве, ст Соловьев «Спасем наш мир»

Раздел2. « Как создается музыкальное произведение» 25 часов

Единство музыкального произведения. Я Дубравин «Всюду музыка живет»

2.1 Ритм 6 часов

«В начале был ритм»

О чем рассказывает музыкальный ритм

Шопен . «Мазурка» «Полонез»

Диалог метра и ритма. Хачатурян «Танец с саблями»

От адажио к престо Россини «Неаполитанская тарантелла»

И.С. Бах Органная хоральная прелюдия

2.2 Мелодия 3 часа

Мелодия – душа музыки

Мелодией одной звучит печаль и радость

Мелодия угадывает нас самих

2.3 Гармония 4 часа

Что такое гармония в музыке

Два начала гармонии.

Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Увертюра к опере «Кармен»

Бизе

Красочность музыкальной гармонии. И.С Бах прелюдия до мажор

2.4 Полифония 3 часа

Мир образов полифонической музыки

Философия фуги

Какой бывает музыкальная фактура

2.5 Тембры и динамика 8 часа

Тембры – музыкальные краски. Рахманинов .Вокализ

Соло и тутти Римский –Корсаков тема «Шехерезада»

Громкость и тишина в музыке

Тонкая палитра оттенков

Чудесная тайна музыке Сен- Санс «Лебедь»

По законам красоты Альбини «Адажио»

Динамика К.Дебюси «Лунный свет»

Динамика Брамс «Ночной костер»

6 класс(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема года « Содержание и форма в музыке

Раздел 1. Содержание в музыке. 16 часов

Магическая единственность музыкального произведения

Музыку трудно описать словами

Каким бывает музыкальное содержание

Музыка, которую необходимо объяснять словами

1.1 Музыкальное содержание 5 часов

Ноябрьский образ в пьесе Чайковского

Восточная партитура Римского- Корсакова . Шехерезада

Когда музыка не нуждается в словах

Содержание и форма в музыке
Рябинов, ст Бунина « Осенняя песня»

1.2 Музыкальные образы 3 часа

Лирические образы в музыке
Драматические образы в музыке
Эпические образы в музыке

1.3 О чем рассказывает музыкальный жанр 4 часа

Память жанра. Шопен . Полонез
Такие разные песни. « Ты ль река, моя реченька»
Такие разные танцы .
Такие разные танцы.

Раздел 2. Форма в музыке. 18 часов

2.1 Что такое музыкальная форма 3 часа

Сюжеты и герои музыкальной формы
Художественная форма – это ставшим зримым содержание»
От целого к деталям

2.2. Музыкальная композиция 7 часов

Какой бывает музыкальная композиция
Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах
Два напева в романсе Глинки «Венецианская ночь»
Трехчастность в «Ночной серенаде» Пушкина Глинки
Многомерность образа в форме рондо. Равель. «Игра воды»
Шостакович Симфония № 7 часть 1 «Эпизод нашествия» фрагмент
Образы ВОВ в «Ленинградской» симфонии Шостаковича

2.3. Музыкальная драматургия 8 часов

Музыка в развитии Мусоргского «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки»
Музыкальный порыв
Движение образов и персонажей в оперной драматургии
Диалог «Слово о полку Игореве»
Развитие музыкальных тем в музыкальной драматургии
Глинки. Мазурка
В.А. Моцарт Симфония № 41

7 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Традиции в музыке»

Раздел 1. О традициях в музыке 16 часов

Музыка старая и новая
Настоящая музыка не бывает старой
Живая сила традиций

1.1 сказочно-мифологические темы 6 часов

Искусство начинается с мифов

Мир сказочной мифологии Римский Корсаков .Опера
Языческая Русь в «весне священной» И. Стравинского
Поэма радости и света Дебюсси «Послеполуденный отдых павна»
«Благословляю, вас, леса»

Заключительный урок

1.2. Мир человеческих чувств 10 часов

Образы радости в музыке

Мелодией одной звучат печаль и радость

Мелодией одной звучат печаль и радость

Слезы людские, о слезы людские

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты

Тема любви в музыке Чайковского «Евгений Онегин»

В крови горит огонь желаний

Трагедия любви в музыке

Подвиг во имя свободы Бетховен увертюра Эгмонт

Мотивы пути и дороги в русском искусстве

Раздел 2 в поисках истины и красоты 15 часов

Мир духовной музыки

Колокольный звон на Руси

Рождественская звезда

От Рождества до Крещения

Светлый праздник. Православная музыка сегодня

Как мы понимаем современность

Вечные сюжеты

Философские образы 20 века «Турангалила- симфония»

Новые области в музыке 20 века Джазовая музыка

Новые области в музыке 20 века .Эстрадная музыка

Лирические страницы советской музыки

Диалог времен в музыке А. Шнитке

«Любовь никогда не перестанет»

Музыка всегда остается

Заключительный урок

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Ко л- во ча со в	Виды деятельности	ЦОР
1	«Музыка души» Е. Дога Вальс	1	Слушание музыки Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxnshyw&t=4s
2	Музыка – вечный спутник	1	Определять форму музыкального произведения, отличительные черты в творчестве композиторов. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
3	Искусство и фантазия	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
4	Искусство- память человечества	1	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. Исполнительская	https://vk.com/video591279089_456239145

			деятельность. Хоровое пение	
5	Какой бывает музыка?	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0
6	Волшебная сила музыки	1	Исполнительская деятельность. Хоровое пение	https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxwnshyw&t=4s
7	Музыка объединяет людей	1	Исполнительская деятельность. Хоровое пение	https://vk.com/video591279089_456239145
8	В чем сила музыки?	1	Самостоятельно отбирать музыкальные произведения, содержащие контрастное сопоставление музыкальных образов и участвовать в их исполнении. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях	https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8 https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4
9	Струве, сл Соловьевой «Спасем наш мир»	1	Определение характера, настроения написание.	https://vk.com/video591279089_456239145
10	Единство музыкального произведения. Я. Дубравин. Всюду музыка живет	1	Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
	В начале был		Обдумывать	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&t=6s

11	ритм. М Равель.Болеро	1	исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения	https://vk.com/video591279089_456239145
12	О чем рассказывает музыкальный ритм?	1	Анализировать и обобщать многообразие связей музыкального искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxwnshyw&t=4s
13	Шопен. Мазурка. Полонез	1	Ориентироваться в музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
14	Диалог метра и ритма А. Хачатурян Танец с саблями	1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0
15	От адажио к престо. Дж. Россини Неаполитанская тарантелла.	1	Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
16	И.С.Бах Органная хоральная прелюдия	1	Проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Самостоятельно определять характерные свойства вокально-инструментальной и камерно-инструментальной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8 https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4

17	Мелодия – душа музыки	1	Самостоятельно определять характерные свойства вокально-инструментальной и камерно-инструментальной музыки Узнавать знакомые произведения	https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8 https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4
18	Мелодией одной звучат печаль и радость	1	Определять и умение описать характер произведений.	https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxnshyw&t=4s
19	Мелодия угадывает нас самих	1	Определять и умение описать характер произведений	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0
20	Что такое гармония в музыке	1	Передавать в разнообразной музыкально-творческой деятельности общие интонационные черты исполняемой музыки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E
21	Два начала гармонии Бах Прелюдия До мажор	1	Владеть отдельными специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Дж.. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»	1	Воспринимать и сравнивать варианты звучания мелодии в различных исполнениях. Исполнительская деятельность	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0
23	Красочность музыкальной гармонии Бах.	1	Самостоятельно определять характерные	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145

	Прелюдия До мажор		свойства - инструментальной и камерно-инструментальной музыки.	
24	Мир образов полифонической музыки	1	определять характерные свойства - инструментальной и полифонической инструментальной музыки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E
25	Философия фуги Бах	1	Передавать в разнообразной музыкально-творческой деятельности общие интонационные черты исполняемой музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
26	Какой бывает музыкальная фактура?	1	Передавать в разнообразной музыкально-творческой деятельности общие интонационные черты исполняемой музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnl https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4 https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U
27	Тембры-музыкальные краски. С. Рахманинов Вокализ	1	Воспринимать и сравнивать варианты звучания мелодии в различных исполнениях.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
28	Соло и тутти Римский-Корсаков тема «Шехерезады»	1	Самостоятельно определять характерные жанровые свойства вокальной и инструментальной музыки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E
29	Громкость и тишина в музыке	1	Определять и знать название динамических	https://vk.com/video591279089_456239145

			оттенков	
30	Тонкая палитра оттенков	1	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E
31	Чудесная тайна музыки Сен-Санс «Лебедь»	1	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
32	По законам красоты Т. Альбини «Адажио»	1	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
33	Динамика. К. Дебюсси «Лунный свет»	1	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxnshyw&t=4s
34	Динамика Брамс «Ночной костер»	1	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnl https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4 https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	ЦОР
1	Магическая единственность музыкального произведения	1	Определять форму музыкального произведения, отличительные черты в творчестве композиторов. Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho
2	Музыку трудно объяснить словами	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
3	Каким бывает музыкальное содержание	1	Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке. Понимать характерные особенности.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8
4	Музыка, которую необходимо объяснить словами	1	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho
5	Ноябрьский образ	1	Выявлять круг	https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o

	в пьесе Чайковского		музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8
6	Восточная партитура Римского-Корсакова Шехерезада	1	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	https://www.youtube.com/watch?v=N DgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
7	Когда музыка не нуждается в словах	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v= aJVkKnm7C8
8	Содержание и форма в музыке	1	Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении. Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений зарубежных классиков.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho
9	Рябинов ст. Бунина «Осенняя песня»	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8
10	Лирические образы в музыке	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
11	Драматические образы в музыке . Ф.Шуберт, И.	1	Осваивать отдельные образцы,	https://www.youtube.com/watch?v=N DgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i

	Гете «Лесной царь»		характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.	8X0kGpJE8E&t=1s
12	Эпические образы в музыке Римского-Корсакова «Океан море синее»	1	Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения. Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.	https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
13	Память жанра. Шопен. Полонез. Чайковский марш из балета «Щелкунчик»	1	Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения. Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
14	Такие разные песни. Ты ль река, моя, реченька	1	Передавать в разнообразной музыкально-творческой деятельности общие интонационные черты исполняемой музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8

15	Такие разные танцы. Шопен. Вальс. Полонез	1	Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho
16	Такие разные марши. Чайковский. Марш	1	Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.	https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8
17	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	1	Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения. Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
18	«Художественная форма- это ставшая зримым содержание»	1	Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
19	От целого к деталям	1	Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох.	https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk

			ской музыки разных эпох.	https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
20	Какой бывает музыкальная композиция. Бетховен симфония 5 1 часть. Фрагмент	1	Понимать характерные черты венской классической школы, композиторов-романтиков и называть их основных представителей . И	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
21	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах. Шопен Прелюдия ля мажор соч.28 № 7	1	Понимать характерные черты венской классической школы, композиторов-романтиков и называть их основных представителей . И	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
22	Два напева в романсе Глинки «Венецианская ночь»	1	Понимать характерные черты венской классической школы, композиторов-романтиков и называть их основных представителей . И	https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpXrz-8
23	Трехчастность в Ночной серенаде Пушкина Шлинки	1	Ориентироваться в основных жанрах музыки западноевропейских и отечественных композиторов.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
24	Многомерность образа в форме рондо Равель.	1	Ориентироваться в основных жанрах музыки	https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk

	Игра воды		западноевропейских и отечественных композиторов.	https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
25	Щостакович. Симфония № 7 1 часть эпизод нашествия. фрагмент	1	Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
26	Образы ВОВ в «Ленинградской» симфонии Шостаковича	1	Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
27	Музыка в развитии Мусоргского «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки»	1	Наблюдать за сопоставлением и/или столкновением контрастных и сходных музыкальных образов (музыкальных тем).	https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8

28	Музыкальный порыв	1	Передавать в исполнении музыки (вокальном, инструментальном и др.) особенности развития одного или нескольких музыкальных образов.	https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
29	Движение образов и персонажей в оперной драматургии	1	Рассуждать о своеобразии отечественной и зарубежной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской и зарубежной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
30	Диалог искусств «Слово о полку Игореве»	1	Рассуждать о своеобразии отечественной и зарубежной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
31	«Князь Игорь» А. Бородин	1	Рассуждать о своеобразии отечественной и зарубежной	https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?

			духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки.	v=u9UMAssACEQ
32	Развитие музыкальных тем в музыкальной драматургии	1	Узнавать различные музыкальные формы построения музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
33	Глинка. Мазурка.	1	Узнавать различные музыкальные формы построения музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
34	Моцарт. Симфония №41	1	Узнавать различные музыкальные формы построения музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Виды деятельности	
1	Музыка «старая» и	Эмоционально-	https://www.youtube.com/watch?v=-

	«Новая»		образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	hrS4uwnGgs&t=9s
2	Настоящая музыка не бывает «старость»	1	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
3	Живая сила традиций	1	Определять роль музыки в жизни человека. Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель)	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHjNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o
4	Искусство начинается с мифа	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового	https://www.youtube.com/watch?v=hrS4uwnGgs&t=9s

			музыкального искусства.	
5	Мир сказочной мифологии: Римский-Корсоков Опера	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
6	Языческая Русь в «Весне священной» Стравинский	1	Определять значение народной музыки	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
7	Поэма радости и света. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна»	1	Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
8	«Благословляю, вас, леса»	1	Обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o
9	Обобщающий урок	1	Рассуждать о своеобразии отечественной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
10	Образы радости в музыке	1	Исполнение песен . Умение передать характер во время пения	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s

11	«Мелодией одной звучит печаль и радость»	1	Наблюдать за сопоставлением и/или столкновением контрастных и сходных музыкальных образов (музыкальных тем).	https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
12	«Мелодией одной звучит печаль и радость»	1	Наблюдать за сопоставлением и/или столкновением контрастных и сходных музыкальных образов (музыкальных тем).	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHjJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o
13	«Слезы людские, о слезы людские..»	1	Знать понятие романса и определять особенности романтической музыки	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
14	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	1	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
15	Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	1	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/

			музыки.	
16	«В крови горит огонь желаний»	1	Выявлять (распознавать) и интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
17	Трагедия любви в музыке	1	Выявлять (распознавать) и интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений,	https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
18	Подвиг во имя свободы. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1	Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHjJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o
19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1	Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
20	Мир духовной музыки	1	Определять и уметь объяснить духовность	
21	Колокольный звон на Руси	1	Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действ. Понимать значение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/

			народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа.	
22	Рождественская звезда	1	Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действ. Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
23	От Рождества до Крещения	1	Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действ. . Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1	Находить ассоциативные связи между художественным	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJvKknm7C8

			и образами музыки и другими видами искусства	
25	Как мы понимаем современность	1	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
26	Вечные сюжеты	1	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
27	Философские образы XX века. «Турангалила – симфония» О. Мессиана	1	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
28	Новые области в музыке XX (джазовая и эстрадная музыка)	1	Выявлять характерные особенности музыкального языка и стилей джаза. Участвовать в исполнении ритмического аккомпанемента к джазовым композициям. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJvkKnm7C8
29	Новые области в музыке XX (джазовая и эстрадная музыка)	1	Выявлять характерные особенности	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4

			музыкального языка и стилей джаза. Участвовать в исполнении ритмического аккомпанемента к джазовым композициям. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.	
30	Лирические страницы советской музыки	1	Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке	1	Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJvKKnM7C8
32	«Любовь никогда не перестает»	1	Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
33	Музыка всегда		Анализировать и	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrv

	остается	1	обобщать много образе связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	F01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
34	Заключительный урок	1	Анализировать и обобщать много образе связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Литература.

Кудряшов А.В. «Песни для детей» настольная книга музыкального руководителя. «Феникс». Ростов на Дону. 2004 г.

Кудряшов А.В. «Озорные нотки» песни для детей». «Феникс» Ростов на Дону, 2007 г.

«Лучшие дворовые песни» сборник песен. «Феникс» 2010г.

«Популярные романсы» сборник песен Феникс 2010г.

«И в праздник и в будни» сборник песен Феникс 2010г

«День ромашки» песни для детей МРІ 2009г.

«Пойте с нами» выпуск 1 песни для детей . С-Петербург «Композитор» 2004 г.

«Пойте с нами» выпуск 2 песни для детей . С-Петербург «Композитор» 2004 г.

«Пойте с нами» выпуск 3 песни для детей . С-Петербург «Композитор» 2004 г.

«Пойте с нами» выпуск 4 песни для детей . С-Петербург «Композитор» 2004 г.

«Ласковая ласточка» Москва . «Влада» 2004г.

Марченко.«Лучшие детские песни для детей» «Феникс». Ростов на Дону 2009г.

Сергеев. «Альбом вокалиста» С- Петербург 2014

Хрестоматия вокально педагогического репертуара. Для среднего звена.
Москва 2000г.

Фридкин. «Практическая направленность по музыкальной грамоте»
«Музыка». Москва 2000г.

Русское народное музыкальное творчество/сост. З.Яковлева. Москва 2004г.